



Claire Pryet

Chargée d'étude patrimoine – architecture & paysage

Historienne de l'architecture, diplômée de l'Université Lyon 2.

Compétences / Recherche&analyse - Connaissances en construction historique – Méthodologie de l'état sanitaire du bâti – Connaissances juridiques et des administrations de l'État – Notions de conception architecturale.

Logiciels utilisés / traitement de texte (Word et libre office writer), image (photoshop et gimp), mise en page (Indesign et Scribus), tableur (Excel et libre office Calc)

Atouts / Une vision pragmatique et sensible sur la sauvegarde du patrimoine – Réunion des visions historiques et constructives.

EXPÉRIENCES

2015 à 2018 – Chargée de conseils et d'étude au sein des Unités Départementales de l'Architecture et du Patrimoine (Charente, Rhône et Saône-et-Loire).

Conseil et accompagnement des collectivités territoriales à la création des Sites Patrimoniaux Remarquables, à l'élaboration de PLU-I. Pilotage de la procédure de création des abords de 14 monuments historiques (PDA) avec le recrutement du bureau d'étude. Encadrement de stagiaires pour réalisation du rapport de présentation de 5 PDA. Contrôle Scientifique et Technique sur monument historique et patrimoine non protégé (labels Fondation du Patrimoine, chantier bénévole, aides Conseil Départemental...). Instruction des autorisations d'urbanismes.

2015 – Assistante historienne de l'architecture à RL&associés à Lyon (Rhône).

2011 – Médiatrice culturelle à La Maison du Visiteur à Vézelay (Yonne).

ÉTUDES & DIPLÔMES

2015 – Master 2 Patrimoine architectural et urbain, Université Lyon 2

Mémoire "Paysage rural et patrimoine".

Projet de Fin d'Étude "Étude Patrimoniale îlots Mont-Sauvage (Lyon, 1er)".

2014 – Master 1 Histoire de l'Art, University College of Dublin.

2013 – Licence de Lettres moderne et Histoire de l'art, Université Lyon 2.

2009/2012 – École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

2008/2009 – Classe Préparatoire en Arts Plastiques, Fontenay-sous-bois.

STAGES & FORMATIONS

2017 – États Sanitaires du Bâti, Les Ateliers de Chanteloube & Ministère de la Culture.

2010 – Initiation à la fresque, Fleur Kelly.

2010 – Maçonnerie : les joints de mortier de chaux, Les Ateliers de Chanteloube.